

國際文化交流報告表

各類別 研習進修、工作坊 -(泰國藝術家) 箏舞工作坊

研習課程名稱 (中文)	(泰國藝術家) 箏舞工作坊
研習課程名稱 (英文)	Thai Khon dance
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	聽見湄公河舞蹈藝術節
主辦單位 (英文)	FMK Dance Festival
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.kham.fr/fmk-festival-au-laos
研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	工作坊總長1.5小時，由Benjamin Tardif帶來泰國箏舞(Thai Khon dance)技巧教授，是屬於寮國當地的特色舞蹈之一，現場的工作坊參與者為前來藝術節的舞者及藝術家們，大家透過工作坊學習並互相交流。

交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2025-10-19~2025-10-19	寮國	永珍(Vientiane)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	艸雨田舞蹈劇場	
2024	君舞蹈劇場	
2024	身體處方	
2023	林憶圻	

各類別 研習進修、工作坊 -(波蘭藝術家) 當代舞蹈工作坊

研習課程名稱 (中文)	(波蘭藝術家) 當代舞蹈工作坊
研習課程名稱 (英文)	contemporary dance
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	聽見湄公河舞蹈藝術節
主辦單位 (英文)	FMK Dance Festival

主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.kham.fr/fmk-festival-au-laos

研習課程簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

工作坊總長1.5小時，由Magdalena Wojcik & Stefano Otoyó帶來當代舞融合街舞與雜技技巧教授，他們對於亞洲舞蹈特別是印度舞蹈的熱愛，因此課程中也多元融合了印度舞蹈元素，現場的工作坊參與者為前來藝術節的舞者及藝術家們，大家透過工作坊學習並互相交流。

▪ 交流期程及國家

研習課程活動期程	國家	城市/地區
2025-10-18~2025-10-18	寮國	永珍(Vientiane)

▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	艸雨田舞蹈劇場	
2024	君舞蹈劇場	
2024	身體處方	
2023	林憶圻	

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《親密近地》第一段落

演出作品名稱 (中文)	《親密近地》第一段落
演出作品名稱 (英文)	《Proximities》 Part 1
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	聽見湄公河舞蹈藝術節
主辦單位 (英文)	FMK Dance Festival
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.kham.fr/fmk-festival-au-laos
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	第16屆“FMK International Dance Festival”(聽見湄公河國際舞蹈節)，由寮國當地Fanglao Dance Company與法國Kham當代舞團共同策劃。之所以命名為「聽見湄公河」是因為湄公河是一條流經寮國、緬甸、泰國、柬埔寨、越南等東南亞五國的河流，在中南半島的運輸上扮演著重要的角色，對於策展人奧萊康詹拉而言，聽見湄公河就代表著邀請大家用心傾聽這五個互相依附、又各自具有特色的東南亞國家。自2010年開始，每年都聚集來自不同國家之創作、表演者與舞蹈節製作人共襄盛舉，項目包括作品演出、舞蹈工作坊、藝術交流等活動，相互討論與分享在舞蹈於表演和創作的動機與實踐。

▪ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-10-13~2025-10-13	寮國	永珍(Vientiane)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	艸雨田舞蹈劇場	
2024	君舞蹈劇場	
2024	身體處方	
2023	林憶圻	

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《親密近地》第二段落

演出作品名稱 (中文)	《親密近地》第二段落
演出作品名稱 (英文)	《Proximities》Part 2
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	聽見湄公河舞蹈藝術節
主辦單位 (英文)	FMK Dance Festival
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://www.kham.fr/fmk-festival-au-laos
藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	第16屆“FMK International Dance Festival”(聽見湄公河國際舞蹈節)，由寮國當地Fanglao Dance Company與法國Kham當代舞團共同策劃。之所以命名為「聽見湄公河」是因為湄公河是一條流經寮國、緬甸、泰國、柬埔寨、越南等東南亞五國的河流，在中南半島的運輸上扮演著重要的角色，對於策展人奧萊康詹拉而言，聽見湄公河就代表著邀請大家用心傾聽這五個互相依附、又各自具有特色的東南亞國家。自2010年開始，每年都聚集來自不同國家之創作、表演者與舞蹈節製作人共襄盛舉，項目包括作品演出、舞蹈工作坊、藝術交流等活動，相互討論與分享在舞蹈於表演和創作的動機與實踐。

■ 交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2025-10-19~2025-10-19	寮國	永珍(Vientiane)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2025	艸雨田舞蹈劇場	
2024	君舞蹈劇場	
2024	身體處方	
2023	林憶圻	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：放寮黑盒子

展演/活動場地名稱(英文)：Fanglao Blackbox

活動場地網站：<https://www.kham.fr/fmk-festival-au-laos>

展演/活動場地介紹

由Fanglao dance company租借民宅空間搭建而成的黑盒子劇場

